

ΕΛΕΝΗ ΜΑΓΚΕΛΑΚΗ

«Η δουλειά του μακιγιέρ είναι πολύ διαδεδομένη εδώ στην Αυστραλία. Γι' αυτό και πάρα πολλοί εκπαιδεύονται κάθε χρόνο, με αποτέλεσμα να υπάρχει κορεσμός από μακιγιέρ στα special effects. Αν δεν έχεις να προσφέρεις κάθε φορά και κάτι καινούργιο, είναι πολύ εύκολο να σε ξεχάσουν και να μη βρίσκεις πλέον στις προτιμήσεις των σκηνοθετών. Ετσι, συνέχεια προσπαθώ να ενημερώνομαι, να δημιουργώ ακόμη και μόνη μου κάποια πράγματα, για να ξεχωρίζω από τους υπόλοιπους και να με προτιμούν πιο εύκολα σε μια δουλειά».

Η Ελληνίδα star των σπέσιαλ εφέ

Το όνομά της περιλαμβάνεται στη λίστα με τους πιο διάσημους μακιγιέρ του κόσμου. Ποια είναι η διαφορά της από τους υπόλοιπους; Για εκείνη η ανάδειξη ενός όμορφου προσώπου είναι απλώς παιχνιδάκι, ενώ η μεταμόρφωσή του σε... τέρας ή προϊστορική προσωπικότητα είναι μια ευχάριστη εμπειρία!

Η Ελένη Μαγκελάκη ζει εδώ και σαράντα χρόνια μόνιμα στη Μελβούρνη της Αυστραλίας, με μοναδική απουσία από τη μακρινή ήπειρο την περίοδο 1994-1997, οπότε δούλεψε ως επαγγελματίας μακιγιέρ σε αρκετές ελληνικές παραγωγές εδώ στη χώρα μας. «Είχα συνεργαστεί με τον Χάρου Κλυν σε κάποια shows που παρουσίαζε τότε, ενώ θυμάμαι πολύ έντονα τη Σοφία Αλιμπέρτη το 1995, στο σίριαλ που έκανα τότε το μακιγιάζ "Σοφία ορθή". Ήταν πολύ γλυκιά κοπέλα και καλή συνεργάτις. Είχα κάνει επίσης το μακιγιάζ στο σίριαλ "Απών", μια σπουδαία δουλειά με πολλούς και καταξιω-

μένους ηθοποιούς στην Ελλάδα» αναφέρει η Ελένη Μαγκελάκη.

Η αγάπη της για το μακιγιάζ και η εξειδίκευσή της στα ειδικά εφέ ή special effects (όπως είναι και η κινηματογραφική ορολογία) τη βοήθησαν να ξεχωρίσει πολύ γρήγορα σε έναν τόσο δύσκολο και ανταγωνιστικό χώρο. Η ίδια μάλιστα θεωρείται πλέον από τις πιο πετυχημένες επαγγελματίες της Αυστραλίας, και όχι άδικα, καθώς όλες οι δουλειές της έχουν αποσπάσει τις καλύτερες κριτικές, με πολλές από αυτές να βραβεύονται με σημαντικές διακρίσεις.

Ακόμη και σήμερα οι καλά γνωρίζοντες του κινηματογράφου

Ομως, πέρα από την ταινία επιστημονικής φαντασίας «Storm warning» η Κρητικιά Ελένη Μαγκελάκη ανέλαβε το μακιγιάζ και σε πολλές άλλες ταινίες στην Αυστραλία και όχι μόνο, όπως το θρίλερ «The gates of hell» («Οι πύλες της κολάσεως») και η πασίγνωστη «Τροία» με τον Μπραντ Πιτ (έφτιαξε σε κούκλα το άψυχο σώμα του Εκτορα, τον οποίο υποδύθηκε ο Ερικ Μπάννα), αλλά έχει δουλέψει και σε πολλά αυστραλέζικα σίριαλ.

μιλούν για το ανθρωπινό σώμα από σιλικόνη που δημιούργησε η Ελένη Μαγκελάκη το 2006 για τις ανάγκες της ταινίας «Storm warning» («Προειδοποίηση καταγίγδας»), το οποίο κείται στο έδαφος αιμόφυρτο, ενώ ένα μεγαλύτερο λυσσασμένο σκυλί κατασπαράσσει την ψεύτικη σάρκα του με μανία. Η πισότητα του σώματος και το μακιγιάζ ολόκληρης της ταινίας χάρισαν στη δημιουργό μια παγκόσμια διάκριση στα Stan Winston Awards της Αμερικής, όπου κέρδισε το βραβείο Best SFX Makeup για την εν λόγω ταινία.

«Η δουλειά του μακιγιέρ είναι πολύ διαδεδομένη εδώ στην Αυστραλία. Γι' αυτό και πάρα πολλοί εκπαιδεύονται κάθε χρόνο, με αποτέλεσμα



να υπάρχει κορεσμός από μακιγιέρ στα special effects. Αν δεν έχεις να προσφέρεις κάθε φορά και κάτι καινούργιο, είναι πολύ εύκολο να σε ξεχάσουν και να μη βρίσκεις πλέον στις προτιμήσεις των σκηνοθετών. Ετσι, συνέχεια προσπαθώ να ενημερώνομαι, να δημιουργώ ακόμη και μόνη μου κάποια πράγματα, για να ξεχωρίζω από τους υπόλοιπους και να με προτιμούν πιο εύκολα σε μια δουλειά».

Ομως, πέρα από την ταινία επιστημονικής φαντασίας «Storm warning» η Κρητικιά Ελένη Μαγκελάκη ανέλαβε το μακιγιάζ και σε πολλές άλλες ταινίες στην Αυστραλία και όχι μόνο, όπως το θρίλερ «The gates of hell» («Οι πύλες της κολάσεως») και η πασίγνωστη «Τροία» με τον Μπραντ Πιτ (έφτιαξε σε κούκλα το άψυχο σώμα του Εκτορα, τον οποίο υποδύθηκε ο Ερικ Μπάννα), αλλά έχει δουλέψει και σε πολλά αυστραλέζικα σίριαλ.

«Αγαπώ τη δουλειά μου και χαίρομαι πολύ να μεταμορφώνω τους ηθοποιούς, από καλούς σε κακούς, σε τέρατα και σε ό,τι άλλο απαιτεί ο ρόλος. Δημιουργώ τα πάντα, από περούκες μέχρι μώλωπες στο

πρόσωπο και το σώμα». **«Η Βίκυ Καγιά είναι μια κούκλα»!**

Η Ελένη Μαγκελάκη είχε αναλάβει τις εμφανίσεις της δικής μας Βίκυς Καγιά για όσο χρονικό διάστημα χρειάστηκε να παραμείνει στην Αυστραλία για τα γυρίσματα του ριάλιτι «So you think you can dance». Το πανέμορφο μοντέλο και παρουσιάστρια είχε ταξιδέψει ως εκεί μαζί με τους παραγωγούς του παιχνιδιού, προκειμένου να βρουν τους καλύτερους υποψήφιους χορευτές για το πρώτο show.

«Δεν γνώριζα κάποιον από την παραγωγή, απλώς ήξερε για μένα η Εβελίνα Παπούλια. Είχαμε συνεργαστεί μαζί όσο καιρό έμεινα στην Ελλάδα. Ετσι με πρότειναν στον παραγωγό, ο οποίος ήρθε σε επαφή μαζί μου. Δέχτηκα με μεγάλη μου χαρά τη δουλειά αυτή, γιατί θα συνεργαζόμουν με Έλληνες. Είχα αναλάβει αποκλειστικά τη Βίκυ, που είχε ξετρελάνει τους πάντες με την ομορφιά και τους φίνους τρόπους της. Εγώ την έβαφα και τις έφτιαχνα τα μαλλιά. Είναι μια κούκλα και της εύχομαι καλή επιτυχία και στη νέα δουλειά της».



Η Ελένη Μαγκελάκη έκανε το μακιγιάζ στην ταινία "Ηρακλής"



Εβελιν Τσαβάλας
0413 989 007



PLATINUM
choice
HOME LOANS

HOME LOANS

ΘΕΛΕΤΕ ΔΑΝΕΙΟ; Τα λόγια είναι περιττά
Ελάτε να τα πούμε από κοντά!!!

102 Silver St., Marrickville • Τηλ: 9554 7730



Σταύρος Οικονομίδης
0408 171 417